

Saturday June 3rd

	Wonderland	Narnia	Library (free access)	Elsewhere
9:00 - 9:45	The doors open			
10:00 - 10:45	Opening ceremony <i>(English)</i> Opening ceremony and an introduction talk about portal fiction by Flemming R.P. Rasch <i>Jesper Rugård Jensen & Flemming R.P. Rasch.</i>			
11:00 - 11:45	Portal fiction with Guests of Honour <i>(English – panel)</i> The guests of honour discuss what portal fiction is and why it fascinates over and over again. <i>Malene Sølvsten, Tracy Fahey & Flemming Rasch (M)</i>	Science fiction til børn kan italesætte klimakrisen <i>(Dansk – foredrag)</i> Kapitalisme, klimakrise, ulighed i samfundet. Science fiction tilbyder et sikkert rum at italesætte, reflektere over og undersøge emner, der ellers ville fremprovokere negative følelser i børn. <i>Anita Albæk Simonsen</i>		Meetup: Ny på Fantaticon <i>(Dansk)</i> Er det din første gang på Fantaticon? Er det måske de første con overhovedet? Så kom forbi vores meetup. <i>Facilitator: Sidsel Pedersen</i>
12:00 - 12:45	International fandom <i>(English – panel)</i> What is fandom like in other countries and why? How is the international fandom different than the national fandoms? What can we learn from each other and what might not work in a different context? <i>Mikołaj Kowalewski, Matylda Naczynska, Fia Karlsson, Carolina Gomez Lagerlöf and Sidsel Pedersen (M)</i>	Forfattersamtale om dystopier <i>(Dansk)</i> Både Christian Engkilde, Simon Zander og Anita Simonson har skrevet dystopisk fiktion. De diskuterer hvorfor hvad dystopisk fiktion kan og deres brug af genren i egne værker i denne forfattersamtale. <i>Christian Engkilde, Simon Zander & Anita Albæk Simonsen</i>	Ludvig Holberg: Niels Klims underjordiske rejse <i>(Dansk – foredrag)</i> Et af de aller tidligste eksempler på portal fantasy er Holbergs Niels Klims underjordiske rejse. Niels Dalgaard fortæller om Holbergs roman. <i>Niels Dalgaard</i>	
13:00 - 13:45	GoH interview: Tracy Fahey <i>(English – Interview)</i> Jesper Rugård Jensen interviews the Irish author Tracy Fahey about her authorship and writing process. <i>Tracy Fahey & Jesper Rugård Jensen</i>	Nekromantik - en samtale i ro og mag <i>(Dansk)</i> Kom med til en stemningsfuld samtale om mørkets kræfter mellem Mariane Mide og C.A. Wolters kommer ind på hvad nekromanti er i en Dark Fantasy, hvor det stammer fra i vores virkelige verden og hvordan de har valgt at fortolke, samt gøre brug af, evnen til at vække de døde i deres bøger. <i>Mariane Mide & C. A. Wolters</i>	Oplæsning <i>Kenneth Krabat & Claus Holm</i>	
14:00 - 14:45	Angles of the multiverse <i>(Dansk – panel)</i> Two physicist, an author and a philosopher talks about the multiverse. How weird is the idea of the multiverse really and how much are they going to break our brains? <i>Klaus Mølmer, Troels Harmark, Jane Mondrup, Mikkel Laursen & Sidsel Pedersen (M)</i>	Bernard Ribbeck memory panel aka Palle Juul Holm <i>(English – panel)</i> Bernhard Ribbeck er et pseudonym for Palle Juul Holm, dansk forfatter og kunstner og bl.a. forfatter til det første seriøse stykke faglitteratur om genren på dansk. Ribbeck er hovedsageligt en novelleforfatter og bevæger sig både i science fiction og horror. <i>Niels Dalgaard, HH Løyché & Flemming Rasch (M)</i>	Hvorfor alle de genudgivelser af tegneserierklassikere? <i>(dansk – interview)</i> Forlaget E-voke er på kort tid blevet Danmarks tredje-mest produktive tegneserieforglag, bl.a. med genre-serier og genoptagelser af klassiske serier. Tue Sørensen interviewer dem om initiativet, visionerne, genrerne og de forskellige generationer af læsere. <i>Lea Mejdahl Christiansen og Lars E. Christiansen</i>	
15:00 - 15:45	Parallelle verdener i SF og tegneserier <i>(Dansk)</i> "Marvel"-Morten Søndergård præsenterer, i samtale med tegneserie-fan og -samler Tue Sørensen, en illustreret snak om multiverser i primært amerikanske tegneserier/comics. <i>Morten Søndergård & Tue Sørensen</i>	GoH interview: Chris Beckett <i>(English – Interview virtually)</i> Flemming Rasch interviews the british science fiction author Chris Beckett about his authorship and writing process. <i>Chris Beckett & Flemming Rasch</i>	Oplæsning <i>Jesper Rugård Jensen & Torben Husum</i>	
16:00 - 16:45	Are we living in a dystopia? <i>(English – panel)</i> The news are bleak these days with fascism, climate change and late stage capitalism on the rise. The panel asks if we have slipped into an actual dystopia. <i>Seb Doubinsky, Ali Riza Taskale, Simon Zander, Anita Simonsen & Ian Sales (M)</i>	Hvorfor fascinerer nordisk mytologi stadig? <i>(Dansk panel)</i> Hvordan er den nordiske mytologi stadig relevant for nutidens læsere? Og hvad skal der til for at formidle myterne i dag for at fange læserne? <i>Thea Astrid, Dina Sjöblom & Mette Sejrbø</i>		
17:00 - 17:45	Horror: Alice i eventyrland <i>(Dansk – panel)</i> Alice i Eventyrland fascinerer stadig. Horrorforlaget Read. Die.Repeat har netop udgivet en antologi med inspiration fra Lewis Carolls klassiker. <i>Pernille L. Stenby, Annette Birch, C.A. Wolters, Jonas Agaard Dinesen & Lars Ahn (M)</i>	Writing genre short fiction <i>(English – panel)</i> Our guests of honour talks writing short fantastic fiction. <i>Tracy Fahey, Malene Sølvsten & Freja Gyldenstrøm (M)</i>		

19:30 Dinner at the restaurant Tandoori Masala (requires sign up before the con)

Sunday June 4th

	Wonderland	Narnia	Library (free access)	Café
9:00 - 9:30	The doors open			
9:30 - 10:45				Traditional Fantasticon auktion in the Café Supports Fanasticon
11:00 - 11:45	Rollespil og portaler (<i>Dansk – panel</i>) Rollespil er mange ting, og i panelet her er mange tilgange til rollespil repræsenteret. Hvordan forholder rollespil sig til “den anden side” og hvordan bruges det i spillet? <i>Lars Konzack, Sidsel Sander Mittet, Anne Spanget-Larsen, Flemming Rasch (M)</i>	Suget ind i fiktionen (<i>Dansk – panel</i>) Meget genrelitteratur er ikke kun skrevet i bøger. Det foregår også i en bog eller et computerspil eller et maleri eller... Panelet vil diskutere det at blive suget ind i fiktionens verden og hvad det betyder for historierne. <i>Martin Riel, Lars Ahn, Boris Hansen og Jesper Rugård Jensen (M)</i>		
12:00 - 12:45	Interview af vinderen af Årets Danske Horrordugivelse, Anna Laurine Kornum (<i>Dansk – interview</i>) Karsten Brandt-Knudsen interviewer Anna Laurine Kornum i forbindelse med at hun har vundet Årets Danske Horrordugivelse. <i>Anna Laurine Kornum & Karsten Brandt-Knudsen</i>	A Brief “Herstory” of Chinese Science Fiction (<i>English – virtual talk</i>) The Chinese science fiction has won global attention in recent years, and its history has been talked about a lot. This talk will focus on the “herstory” of Chinese SF, the women representations and the female authors, to provide another perspective to look at this genre. <i>Regina Wong</i>	Oplæsning <i>Jane Mondrup, Malene Sølvsten & Trace Fahey</i>	
13:00 - 13:45	GoH interview: Malene Sølvsten (<i>Dansk - Interview</i>) Denise Regitze interviewer fantasyforfatteren Malene Sølvsten om det at skrive og hendes forfatterskab. <i>Malene Sølvsten & Denise Regitze</i>	Forfattersamtale om Tidsrejser (<i>Dansk</i>) Jane Mondrup og Rikke Havner Alrø taler om tidsrejser, deres forfatterskaber og alt det indimellem. <i>Jane Mondrup, Rikke Havner Alrø & Karsten Brandt-Knudsen (M)</i>	Alex Mangor Grave talks about his work (<i>Talk</i>) <i>Alex Mangor Grave</i>	
14:00 - 14:45	What do we read when the world is on fire? (<i>English – panel</i>) It's hard to follow the news these days without getting the feeling that everything is terrible and one crisis follows the next. Do we turn to what is cozy and familiar or do we want read about the issues? <i>Sidsel Pedersen, Jeppe Larsen, Tue Sørensen, Marie Howalt & Carolina Gomez Lagerlöf (M)</i>	Danmark på vrangen (<i>Dansk – panel</i>) – den anden side af Danmark Fantastisk litteratur foregår sjældent i Hjørring og oftere i Chicago – hvorfor egentligt ikke sætte sin historie under mere hjemlige himmelstrøg. Hvad gør det ved den spekulative fiktion når det er sæt i et velkendt miljø? Paneldeltageren skriver med udgangspunkt i et velkendt miljø. <i>Malene Sølvsten, Helene Hindberg, Jesper Riel, Rikke Havner Alrø & Karsten Brandt (M)</i>	Oplæsning <i>Christina Ebbesen & Annette Birch & Mariane Mide</i>	
15:00 - 15:45	Teoretisk fysik: parallelverdener og ormehuller (<i>Dansk – forskerdiskussion</i>) Fysikerne Klaus Mølmer og Troels Harmark diskutere teoretisk fysik, parellelverdner og ormehuller. De battler hinanden om hvad der er mest vildt at kunne gøre: rejse gennem ormehuller eller bruge de sære kvanteeffekter. <i>Klaus Mølmer & Troels Harmark</i>	A Brief History of Polish Fantasy (<i>English – talk</i>) Most of us have heard of Stanislaw Lem or Andrzej Sapkowski's Witcher, but what was happening in Polish speculative fiction besides that? What is Sociological SF and why is Polish fantasy politically engaged? <i>Mikolaj Kowalewski</i>		
16:00 - 16:45	Folk Horror (<i>English – talk</i>) Tracy Fahey gives a talk on folk horror. She has a broad interest in horror in literature, film and art as a phenomenon and have written on non-fiction topics of body horror, the uncanny, domestic noir, medical Gothic, dark folklore, trauma and memory. <i>Tracy Fahey</i>	Star Gate and beyond (<i>English – talk</i>) a portal fiction franchise How could a science fiction movie become a franchise and last more than a decade, gaining a huge fanbase. Would you like to know the secret?! <i>Tue Omø</i>		
17:00 - 17:15	Closing ceremony			

17:15 Dead dog party: Hang out and help us drink the last beer in the café. Please lend a hand with clean up.